

第28回 奈良CBC練習会ハンド

No. 1

♠ QJ109
♥ A5
♦ QJ93
♣ Q86

♠ K85432 ♠ A7
♥ 103 ♥ KQ7
♦ 872 ♦ K654
♣ J3 ♣ 10754

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | X | E |
| | S | |

♠ 6
♥ J98642
♦ A10
♣ AK92

No. 2

♠ 93
♥ 5
♦ J752
♣ KJ9754

♠ Q754 ♠ KJ8
♥ A103 ♥ KQ982
♦ 86 ♦ KQ104
♣ Q1062 ♣ A

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

♠ A1062
♥ J764
♦ A93
♣ 83

No. 3

♠ 6
♥ Q1083
♦ 9752
♣ KJ43

♠ 1075 ♠ AKQ84
♥ 754 ♥ J2
♦ AQJ86 ♦ K3
♣ Q10 ♣ A965

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | — | E |
| | S | |

♠ J932
♥ AK96
♦ 104
♣ 872

No. 4

♠ QJ84
♥ AQJ109743
♦ 9
♣ —

♠ K ♠ A63
♥ 8652 ♥ —
♦ 54 ♦ AJ10832
♣ J107543 ♣ Q862

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠ 109752
♥ K
♦ KQ76
♣ AK9

No. 5

♠ A6
♥ J2
♦ 8753
♣ 108743

♠ J32 ♠ Q10874
♥ A9864 ♥ Q753
♦ J104 ♦ —
♣ 62 ♣ AQJ5

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

♠ K95
♥ K10
♦ AKQ962
♣ K9

No. 6

♠ 74
♥ K862
♦ AQ1052
♣ 92

♠ KJ6 ♠ A10983
♥ 103 ♥ AJ5
♦ K76 ♦ 83
♣ KQJ74 ♣ A86

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | — | E |
| | S | |

♠ Q52
♥ Q974
♦ J94
♣ 1053

No. 7

♠ J9432
♥ Q9432
♦ Q7
♣ 3

♠ Q105 ♠ K876
♥ J ♥ 8
♦ K98543 ♦ AJ62
♣ AK2 ♣ J1076

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠ A
♥ AK10765
♦ 10
♣ Q9854

No. 8

♠ 8
♥ AQ10985
♦ A1096
♣ Q8

♠ 7543 ♠ Q106
♥ 63 ♥ J742
♦ J8754 ♦ K
♣ A2 ♣ KJ964

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | X | E |
| | S | |

♠ AKJ92
♥ K
♦ Q32
♣ 10753

No. 9

♠ 107
♥ J2
♦ 1092
♣ Q108764

♠ 6 ♠ AKQJ95
♥ A1087 ♥ — 43
♦ Q6543 ♦ AK87
♣ AJ9 ♣ 5

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | — | E |
| | S | |

♠ 82
♥ KQ96543
♦ J
♣ K32

No. 10

♠ J5
♥ AQJ
♦ QJ8
♣ K9532

♠ AKQ1073 ♠ 94
♥ 72 ♥ K105
♦ 105 ♦ 97632
♣ J87 ♣ 1064

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠ 862
♥ 98643
♦ AK4
♣ AQ

No. 11

♠ Q54
♥ AQJ74
♦ K83
♣ 54

♠ A10986 ♠ K32
♥ K ♥ 65
♦ QJ6 ♦ 10742
♣ A763 ♣ QJ109

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | X | E |
| | S | |

♠ J7
♥ 109832
♦ A95
♣ K82

No. 12

♠ Q42
♥ 9
♦ 108
♣ AKQ9852

♠ K10965 ♠ J87
♥ AKQ52 ♥ J104
♦ 654 ♦ J72
♣ — ♣ 10763

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

♠ A3
♥ 8763
♦ AKQ93
♣ J4

No. 13

♠ J74
♥ AJ
♦ KQJ3
♣ AJ65

♠ AQ10953
♥ 872
♦ 106
♣ K8

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠ 86
♥ K963
♦ 852
♣ Q1074

♥ K2
♥ Q1054
♦ A974
♣ 932

No. 14

♠ Q3
♥ 108653
♦ 8542
♣ A2

♠ 864
♥ AK2
♦ AK
♣ QJ984

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | X | E |
| | S | |

♠ AK109
♥ 4
♦ Q73
♣ K7653

♠ J752
♥ QJ97
♦ J1096
♣ 10

No. 15

♠ J942
♥ 765
♦ AJ3
♣ AKJ

♠ K765
♥ AKQ94
♦ 1082
♣ 7

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

♠ 3
♥ 1082
♦ 97654
♣ 8653

♠ AQ108
♥ J3
♦ KQ
♣ Q10942

No. 16

♠ A5
♥ Q853
♦ KJ872
♣ 85

♠ KJ764
♥ —
♦ Q9653
♣ AJ6

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | — | E |
| | S | |

♠ Q108
♥ AJ1042
♦ 10
♣ KQ103

♥ 932
♥ K976
♦ A4
♣ 9742

No. 17

♠ 43
♥ 762
♦ AK5
♣ AQJ86

♠ K97
♥ 104
♦ 9872
♣ 10542

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | X | E |
| | S | |

♠ 105
♥ AKQ983
♦ Q103
♣ 73

♠ AQJ862
♥ J5
♦ J64
♣ K9

No. 18

♠ —
♥ KJ96
♦ AKJ7643
♣ Q8

♠ A8542
♥ A742
♦ 8
♣ A75

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

♠ KQ976
♥ 1083
♦ 92
♣ J62

♠ J103
♥ Q5
♦ Q105
♣ K10943

No. 19

♠ AK
♥ 952
♦ 1063
♣ AKJ108

♠ 10763
♥ K10843
♦ AQ9
♣ 9

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠ Q954
♥ AJ6
♦ KJ52
♣ Q2

♠ J82
♥ Q7
♦ 874
♣ 76543

No. 20

♠ 10863
♥ 5
♦ AK953
♣ 1042

♠ AQJ4
♥ K108643
♦ —
♣ 875

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠ K
♥ Q72
♦ J742
♣ KQ963

♠ 9752
♥ AJ9
♦ Q1086
♣ AJ

No. 21

♠ Q963
♥ A6
♦ 986
♣ KJ64

♠ J102
♥ K10852
♦ J5
♣ 1082

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

♠ A87
♥ J93
♦ K3
♣ AQ973

♠ K54
♥ Q74
♦ AQ10742
♣ 5

No. 22

♠
♥
♦
♣

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠
♥
♦
♣

No. 23

♠
♥
♦
♣

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | + | E |
| | S | |

♠
♥
♦
♣

No. 24

♠
♥
♦
♣

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | X | E |
| | S | |

♠
♥
♦
♣

ビッド・プレーについてのコメント

いろいろと独断や間違いがあると思いますので参考程度に留めてください。

NO. 1

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|----|---|----|-----|------|-----|----|----|-----|---|-----|----|----|---|
| N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W |
| 1♦ | P | 1♥ | P | 1♦ | P | 1♥ | P | P | P | 1♥ | P | P | 1♦ | 1♥ | P |
| 1♠ | P | 2♣ | P | 1♠ | P | 3♥ | P | 1♠ | P | 2♣ | P | 2NT | P | 3♥ | P |
| 2NT | P | 3♥ | P | 4♥ | end | 3NT | P | P | 4♥ | end | | | | | |
| 4♥(3NT) | end | | | | | (4♥) | end | | | (P) | | | | | |

このハンドでは色々なビッド経過が考えられる。Nのハンドで1♦でオープンする人とパスする人がある。最近ではオープンする人が多いかも知れない。Sの2♣リビッドは4thスーツなのでペアによって意味することが異なる(何れにしても1Round or Game Forcing)。Nが最初パスした場合、Eのハンドでオープンしますか？1st、2ndハンドではパスする人が多いと思いますが(メジャーズーツが短いので)……。何れにしても4♥/Sか3NT/Nになる可能性が高い。4♥/S OL:♥3(他に良いリードはない?)→♥5→♥Q→♥2 EからのリターンはWに①♠Kを期待するか、②♣にAかKを期待するかによって異なってくる。①♠Aを取り(Wから♠8が出て)、♠7を出すとDeclarerはラフする。Declarerから見ると♥で2ルーザー出ると♣♦ではルーザーを出せない!♥6を出しダミーの♥Aで勝つと、♥Kは落ちずに♥で2ルーザーが判明するので、♦Qを引きそのまま流すとこれが勝つ。後は♣の3-3の分かれに賭けるか、Eが4枚の4-2に賭けることになる。②Eが♣4を出して来ると、♣Aで勝ち♥6でダミーに入り、♦Qでのフィネスのあと♣Q♣8を出し、Eの♣が3枚と見るか、4枚と見るかでメイクかダウンかの別になる。

3NT/N OL:♣4 ♣Aで勝ち、♥A♥5で負け更に、♣を攻撃されると♣Kで勝ち♥Kに負けに行く結局♣3♦1♥4勝て1ダウンには収まる。如何しても作りたい時は2巡目の♣を♣Qで勝ち、♦3を出しハンドから♦10を出す♦Kのフィネスをして、♥を出して負けに行けば3メイクだが……。

NO. 2

| | | | | | | | | |
|------|----------------|---|-----|-----------------------------------|---|----|---|----|
| N | E | S | W | Eの1♥オープンに対するWのレスポンスでは1♠も考えられるが | N | E | S | W |
| 1♥ | P | 2♥ | | 2♥へのレイズが無難と考えます(Eが♥5-♠4のハンドもあるが)。 | | 1♥ | P | 1♠ |
| P | 4♥ | end | | Wがレスポンスで1♠をビッドし、リビッドで2♥のフリザーをした時、 | P | 2♦ | P | 2♥ |
| | | | | ♥のサポートが2枚か3枚か不明となる。 | P | 3♥ | P | 4♥ |
| 4♥/E | OL:♣8→♣2→♣9→♣A | ♥が3-2の分かれとしてもメイクには♠2♥5♣1と♦2個 | end | | | | | |
| | | 勝つか、♠3-3を狙うことになるが、Wへのエントリーが少なくプレーが難しい。このハンドでは | | | | | | |
| | | 1ダウンはやむを得ない。 | | | | | | |

NO. 3

| | | | | |
|-----|----|---|----|---|
| N | E | S | W | Wはパスハンド(9hcp)なので1NTのレスポンスより、2♠のレイズが良いと考えます。 |
| | | P | P | 4♠/E OL:♥K 続いて♥A、♥6が出された。プレー方針は? ♠3-2(63%)の分かれなら、♠5♦5♣1勝てて5メイクは固いが……。若し♠が4-1(31%)の分かれの時ダミーの♦を取るためのエントリーが♦A以外に無いので問題になる! |
| P | 1♠ | P | 2♠ | ♥の3巡目をハンドでラフした後、♠Aを勝ちダミーの♠10に向けて♦8を出すのが安全プレー。 |
| P | 3♠ | P | 4♠ | 若し、♠Aの後、♠Kを取り♠4-1の分かれが判明した時点では♦の4枚目5枚目を取る手段 |
| end | | | | がなく、♠と♣でルーザーが出て1~2ダウンになる。ペア戦なら確率6割の5メイクを狙う(作戦的に)こともあり得るが、チーム戦では安全プレーが重要です。 |

NO. 4

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----|---|----|------|----|-----|----|-----|-----|---|----|---|----|-----|
| N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W |
| | | | P | | | | P | | | | P | | | | P |
| 1♥ | 2♦ | 2♠ | P | 1♥ | 2♦ | 2♠ | P | 1♥ | 2♦ | 2♠ | P | 3♥ | P | 4♥ | end |
| 3♦ | X(P) | 3NT | P | 3♦ | X(P) | 4♠ | end | 3♥ | P | 3NT | P | | | | |
| 4♥ | end | | | | | | | 4♥ | end | | | | | | |

Nのハンドで1♥のオープンか3♥のPreemptive Open(右端)かだが、10hcpあるので1♥オープンが多いかも。1♥のオープンだとEが2♦のオーバーコールをするのでSは取りあえず1♠をビッドする。NはSの1♠のビッドから♠が1ルーザーで済めば4♥はほぼ確実と考えられるので、♠4枚を示す3♦のSupport Cuebid(左端、中左)をするか3♥をビッド(中右)するか迷う。3♦に対してSは3NTをビッドするか、4♠をビッドするか♠でスラムトライするか迷う。3♥のPreemptive Openに対してSは3.5クイットリックあるので4♥にレイズする。4♥/N OL:♦A 続いてWの♦が1枚に期待して、♦8? 5メイクになる。OLが♠Aの時はWで♠を2回ラフ出来るので(Wからのリターン♦5)、1ダウンとなるが実際には♠AのOLは難しい。4♠/S OL:♦5 ♦Aで勝ったEは♦8をリターンする。この後、Wが♠Kで勝った時に♥を攻められれば、1ダウンは必至となる。ここで♥を攻めなければ4メイクになる。

NO. 5

| | | | | | | | | |
|----|------|----|----|-----|----|----|----|--|
| N | E | S | W | N | E | S | W | Eがこのハンドで1♠でオープンするか(右)、パスするか(左)? 3♥/Wか4♦/Sになりそうである。 |
| P | P | 1♦ | P | P | 1♠ | X | 2♠ | 3♥/W OL:♦3 ♠2♥1♦1のルーザーで済み3メイク? |
| P | X | 3♦ | 3♥ | P | P | 3♦ | 3♥ | 4♦/S OL:♠2(♠J) ♣Kが取れるのでルーザーは♥2♣1で済み4メイクする。 |
| 4♦ | end | | | end | | | | 3NT/Sはメイクするがビッドは難しく、危険である。 |
| (P | end) | | | | | | | |

NO. 6

| | | | | |
|-----|----|---|----|---|
| N | E | S | W | Eの2♠は♠5枚のこともあり得るのでWのリビッドで3NTを狙った3♦をビッドすることも考えられるが賛成できない。 |
| | 1♠ | P | 2♣ | |
| P | 2♠ | P | 4♠ | 4♠/E OL:♥4→♥6→♥K→♥? ♥A or 5 Declarerから見るとウイナーは♠Qに負けたとしても、♠4♥1♣5あり4メイクは固いと考えられるが、ルーザーも♥1♠1♦2の可能性もあり注意が必要。♠を集め終わるまでSからの♦リードは避けたい。 |
| end | | | | |

そのためには♠Qのフィネスはハンドからダミーに向かって行う必要がある。また、♥Qの在処は不明(Nが♥Kを出したのでSにある可能性が高いが...)。♠Qのフィネスが不成功でNに流れ、♥がリターンされSに入るのを防ぐためには、OLの♥に対して**ホールドUPしてNに勝たせることが重要である**。♠Qのフィネスが不成功でも4メイクは固い。このハンドでは5メイクする。OLが他のスーツの時は♠Qが捕まらなくても4メイクは固い。3NT/E OL:♥4 ♥を3巡目に取り♠Qのフィネスを成功させれば5メイク。但し♥の2巡目を勝ったSに♦にスイッチされると苦しい。

NO. 7

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|----|-----|----|-------|----|----|----------|----|----|---|
| N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W | Sの1♥オープンにWが2♦のOCをするので、Nは直接4♥のプリエンティブレイズをするのが面白い。これに対してEは4♥は固いと考えてBoth |
| | | 1♥ | 2♦ | | | 1♥ | 2♦ | | | 1♥ | 2♦ | |
| 4♥ | end | | | 4♥ | 5♦ | P(5♥) | | 2♥ | 3♦ | 3♥ | 4♦ | |
| | | | | end | | | | 4♥ | ..5♦5♥?? | | | |

Vulながら5♦をビッド(中央)するかも知れない。これにNS側もディフェンスレスと考えて、5♥をかぶせるかも知れない。また、途中で誰かがペナルティダブルを掛けることもある。なお、Wの2♦のOCにNが2♥をビッドすると♦と♥の争いが**何処まで続くか予想困難**。このボードのビッドはその場の雰囲気大きく左右されそうである。5♦/W OL:♥Q(♥3) Nが勝てば♠AをSに期待して♣3を出すことになる。この時は簡単に5メイク。また、OLをSが勝った時は♣が♦を返すしか無く、Declarerは♦をダミーで終わるように集め、♠6を引けば直ぐ♠Aが出るので、最後にダミーに入って♣Qのフィネスにメイクを賭けることになり、**結局5メイクになる**。5♥/S OL:♣K 続いて♦5 Eは♣Jか♥8のリターン。Declarerは♥を集めた後、♠Aを取り、♣と♠のクロスラフをすれば5メイク出来る。

NO. 8

| | | | | |
|----|-----|-----|---|--|
| N | E | S | W | Nのリビッドでは2♦も考えられるが♥6枚のMinimumなので2♥の方が良いと考える。3NTに対してはパスでも良いが、♥6枚を生かすには4♥が良いと考えて、4♥をビッド。 |
| | | P | | |
| 1♥ | P | 1♠ | P | 4♥/N OL:♣6 OLを♠Aで勝ったWは♣2をリターンしEが♠Kで勝つ。Eから考えると、♥で1個は勝てるので後1個勝てればダウンさせることが出来る。そのため |
| 2♥ | P | 3NT | P | に 損のないリードが必要 である。♥2を出すのが順当。Declarerから考えると、若し♥が3-3の別れ(31%)なら♥6♠2♦1が確実に♦KがEにある時(50%)♦Qが勝てるので4メイク可能と考える。♥が4-2で♥Jが4枚の方にある時(約33%)は、♥で |
| 4♥ | end | | | ルーザーが出るので、♦Kがシングルトンでない限り難しいと考えられる。そこでプレーとしては、♥Kを取り、♠A、♠Kを取り(ハンドから♦6を捨てる)、♠2引いてハンドの♥8でラフ、♥A♥Qを取るも♥Jが残りダウンがほぼ確実となった。ここで僅かな可能性(約2.5%の確率)に賭けて♦Aを取ると♦Kが落ちて来るので、♦Qをダミーへのエン |

トリーに♠Jが勝るので4メイクになる。3NT/S OL:♦5 ♣のリターンで1ダウンになりそう。一方3NT/NはOLが♣6の時でも♥Kを取った後、ハンドに戻るため♦Aで勝つと♦Kが落ちて来るので、♠Qをフィネスすれば3メイク(♥3♦2♠3♣1)。

NO. 9

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|----|-----|----|---|----|---|-----|-----|----|---|----|-----|---|
| N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W |
| P | 2♣ | P | 2♦ | P | 2♣ | P | 2♦ | P | 2♣ | P | 2♥ | P | 1♠ | 3♥ | P |
| P | 2♠ | P | 3♦ | P | 2♠ | P | 3♦ | P | 2♠ | P | 3♦ | P | 4♠ | end | |
| P | 3♥ | P | 4♣ | P | 6♠ | P | 7♠ | P | 4NT | P | 5♥ | | | | |
| P | 4NT | P | 5♥ | end | | | | P | 7♠ | end | | | | | |
| P | 7♠ | end | | | | | | | | | | | | | |

このハンドのビッドは色々と考えられるが7♠には到達したい。Eのハンドは絵札点は17ptであるが、1人で4♠が出来るハンドであるので**Strong2オープン(2♣or2♦)**が良い。以後のビッドは色々な進行が考えられます。中央左でWの3♦に直接Eで6♠をビッドしたのは、Wが♦QXXXXの5枚ありそうなので6♠は固いと考えてビッド。これに対してWから考えると、Eが**A2枚ないハンド**で6♠をビッドするのは異常で♥♣が**シングルトンとボイド**であると考えられるので、7♠にレイズする(7NTでも良いが...)。EがStrong2でオープンするにはhcp不足と考えて、1♠でオープンするとSが3♥のジャンプオーパークール(♥7枚、6トリック保証)を掛けて来るのでEは4♠しかビッド出来ない(上右端)。左端、中央左のWの2♦は**単なるリレー**、また中央右のWの2♥は8hcp以上で♥4枚以上を示す(ペアによる)。7♠/E 7NT/E 共に簡単にメイク。

| | | | |
|-----|----|---|-------|
| N | E | S | W |
| P | 2♠ | P | 3♥ |
| P | 4♦ | P | 5♦ |
| P | 6♠ | P | P(7♠) |
| end | | | |

NO. 10

N E S W
P 1♥ 1♠
2♣ P 2♦(2♥) P
4♥ end

Sのビッドは苦しい。1♥のオープンが良いとして、リビッドで2♦か2♥か悩むが、2♥より2♦の方が良いと思います。NのビッドにNTを含めて幅が出来る可能性あり。
4♥/S OL:♠K 続いて♠A♠Qと出され、3巡目をダミーの♥Jでラフした。Eでオーバーラフしますか。♦2をディスカードするのが良い。♥Kでオーバーラフすると、♥を集められて4メイクになる。♥K105を残していると♥で2個確実に勝って1ダウンになる。

慌ててオーバーラフしないで状況を良く考えること。

NO. 11

N E S W
P 1♠
2♥ 2♠ 3♥ P
end

♥Kが役立ちそうになく、♠が8枚フィットしか見えないWは3の代では競り合わないのが良いと思います。
3♥/N OL:♣Q ♣の3巡目をハンドでラフ、♦Aでダミーに入り、♥10を引くとWから♥Kが出るので♥A、♥Qと♥を集めさらに♥Jを取って、ダミーの♠Jに向けて♠4を出す。♠Aで勝ったWから♦が出されると結局1ダウンになる(♣2♦1♠2の5個のルーザー)。EW側が先に♣を触ると♠Qか♠Jが取れるようになり3メイクになる。

NO. 12

N E S W
P 1♠
2♣ P 2♦ 2♥
3♣ P (3NT) P
(3♠)
5♣ end

Eでは両メジャーがフィットしているので3♠まで競ることもある。
また、Sで思い切って3NTをビッドすることも考えられる(♣で走る思惑が外れればダウン覚悟で)。EWが4の代まで競ると、Wは5♣をビッドする可能性高い。
Nの3♣をESがパスした時にWで3♥をビッドすると、4の代まで競り上がる。
3♠/W OL:♣K ♠2♦3のルーザーを如何ともし難く1ダウン
3NT/S OL:♥K ♥で3個しか負けず4メイク
5♣/N OL:♥J ♥1個負けるだけで6メイクになる(他のOLでは7メイク)。

最近のペアー戦(34テーブル)でのコントラクトは 5♣/N 11/34: 3NT/S 8/34: 3♠/W 8/34でその他7/34であった。さすがに6♣をビッドしたペアーはなかった。

NO. 13

N E S W
1NT P 2♣ P
2♦ P 2NT P
3NT end

3NT/N OL:♦8(or♦5) ハンドの♦Kで勝ち、♥A、♥Jと出す。Eはこれには♥Kを被せないのが良い。Declarerは♦Qを取り、♦Jを出してダミーの♦Aでオーバーテイクしてダミーから♥を引いて♥Kに負けに行く(EWのどちらに入るかは分からない)。♥Kで勝ったEは何をリードするか? Declarerは♦4♥3のウイナーが確実で、まだハンドに約5~6hpc持っているはずである。また、Nの♦♣は各々4枚あったのでNに♠Aがあるとコントラクトは

殆ど落とせないと考えられる。そこでWに♠AQXXX(X)、♠Aを期待して♠を出す。♠AQは取れるが3枚目が取れず3メイクされる。

一方、ビッドからNの♠は3枚以下であるので、Wの♠は4枚以上あることになる(NとEで5枚、Sは4枚以下)ので、OLとして♠8が有力な候補である。この場合♠8→♠2→♠? Wは何を出すべきか? ♠Qで勝ち♠Aを取り、♠9をリターンして、後で♠Kで入ることに賭けますか? **ここでは♠10を出すのが絶対!** ビッドからNの♠はJXXの3枚のハズで、Eの♠が2枚あるので、若しNが♠Jで勝った後、EWのどちらに入れても♠を攻撃されて3メイクは出来ない。OL♠8におけるWの注意深い読みが明暗を分けます。最初♠Qで勝つとどうしても3メイクされる。

NO. 14

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|-----|----|---|--------|------|----|---|----|-----|----|---|-----|
| N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W | N | E | S | W |
| | 1♣ | P | 1♦ | | 1♣ | P | 1♦(1♥) | | P | P | 1♣ | | P | P | 1♣ |
| P | 1♠ | P | 3♣ | P | 1♠ | P | 3NT | P | 3♣ | P | 5♣ | P | 1♠ | P | 3NT |
| P | 5♣ | end | | end | | | | (2♣) | | | | end | | | |

DealerのEのハンドでオープンするかパスするか別れるが、♠が良い4枚なので1♣オープンする人が多いと思う。これに対してWはレスポンスに困る。取りあえず1♦(1♥は勧めない)でレスポンスして、オープナーのリビッドを待つ。しかし、1♠のリビッドに何をビッドするか迷う。3♣、3NTが考えられるが何れもハンドを十分に示せないことに不満が残る。一方、Eが最初にパスするとWが1♣でオープンするのでEは3♣(中央右: Invitation: インバートッドマイナを使用している時は2♣)か1♠の普通のレスポンス(右端)。

3NT/W OL:♥5 ♣を走られている間にSがディスカードを間違えなければ5メイクだが、6メイクされても仕方ない。5♣/E-W 6メイクは固い。6♣を見つける良いビッドはありますか?

NO. 15

N E S W
P 1♥ 1♥
X P 1♠ P(2♥)
4♠ end

Wの1♥のOCにNは1♠をビッドしても良いが、**ネガティブダブル**を掛けるのが良い。
4♠/S OL:♥K 続いてWから♥A♥Qが出された。3巡目の♥をハンドでラフして後のプレー方針は? ウイナーは♠5♦3♠3はあるので十分にある。

♠Kに負けても後全部勝てれば良いので、♠Aを取り♠Qを出して負けに行くのは、♠が3-2の分かれなら問題はないが、**4-1の別れ(確率約31%)の時に問題が生じる。**

♠Qに素直に♠Kを被せずに**ホールドアップ**されると**メイクチャンス**がなくなる。即ち続いて♠10を出した時に♠Kで勝ち、♥を出されると対処の方法ない。♠4-1の時は仕方なしとするか? ♠の集め方で**最初♠Qで負けに行くのが良い。**これがホールドUPされると♠10を続ける。♠10が♠Kで取られ♥が出されても、ハンドの♠Aが残っていてラフ出来るので4メイク出来る。また、♠10が勝った時は♠Aを取り、♠Kを残したまま♦と♣取りに行けば4メイクは固い。**簡単にメイク出来そうな時ほど細心の注意を!**

NO. 16

| | | | | | | | |
|---|----|-----|----|-------------|----|---|----|
| N | E | S | W | N | E | S | W |
| | | | P | | | | P |
| P | 1♥ | P | 1♠ | P | 1♥ | P | 1♠ |
| P | 2♣ | P | 2♦ | 2♦ | P | P | P |
| P | 2♠ | P | 3♠ | end | | | |
| P | 4♠ | end | | (X P 2♠(P)) | | | |

Wは最初パスしたハンドであるのでEの2♠のプリファランスに3♠のInvitationをするかパスするかは微妙な判断(Eの♠は2枚かも知れない。2NTをビッドしていないので3枚?)。Wが3♠をビッドすればEは4♠をビッドすることになりそうである。なお、途中Nが2♦のOCを掛ける(♦が強くないので推奨できるOCでないが)とそのまま決まることもある。

これにEがサポートダブルを掛け、Wが2♠かパスもある。4♠/W OL:♠8? OLをハンドで勝ち、ウイナーを数えると♠Aには必ず負けるので、♣4♥1♠4でメイクには1個不足。何処で増やすか?♦をダミーでラフすることを狙う。それには第2トリックでダミーの♦10に向けてハンドから♦3を出すのが良い。この♦を勝ったSはダミーでのラフを少なくするため、普通トランプの逆やりで♠2を出して来てNが勝ち、♠5を出して来る。これをハンドで勝ち、♦を出してダミーでラフした後、♥2を引いてハンドでラフし、♠を集めれば残りの♣と♥Aを取って4メイク出来る。♠を刈る前に♦を負けに行くこと!

2♦/N OL:♠Q or ♠8 1~2ダウン?

NO. 17

| | | | |
|----|-----|----|---|
| N | E | S | W |
| 1♣ | 1♥ | 1♠ | P |
| 2♣ | 2♥ | 3♠ | P |
| 4♠ | end | | |

EのOCに関わらず4♠に到達したい。

4♠/S OL:♥10 Eは♥Kで勝ち、♥A、♥Qと出てきた。Declarerは注意深くWで小さい♠でオーバーラフされるのを嫌って、♠Jでラフする。Wは♠Kでオーバーラフするか? Wが♠Kでオーバーラフすると簡単に4メイクする。Wが♠Kは必ず勝てるのでオーバーラフしないのが良いプレー。理由は♠Kを取り損なう心配はなく、♠K97があるので、若し、

♠10がEにあれば、♠で2個勝てる可能性があるからである。このハンドでは♠10がEにあり1ダウンになる。オーバーラフにも注意が必要である(No. 10と共通点あり)。

NO. 18

| | | | |
|----|----|-----|----|
| N | E | S | W |
| | P | P | 1♠ |
| 2♦ | 2♠ | P | P |
| 3♦ | 3♠ | 4♦ | P |
| | | (4♠ | |
| 5♦ | 5♠ | end | |

このボードのビッドでは♠と♦の競り合いとなり、4♦までは普通として、4♠、5♦、5♠までのピットの可能性があり、そのどこかでペナルティダブルが掛る可能性もあり。

5♦/N OL:♠K ♥1♠1のルーザーしかなく5メイクは固い。

4♠/W OL:♦K ♥2♦1♠2のルーザーが如何とも出来ず2ダウンになる。ビッドの段階ではドチラも4の代はメイク出来ると考えているので、コントラクトがどこに落ち着くかは予想困難。5♦が最も多いかもしれない(1ダウン覚悟で)。

NO. 19

| | | | |
|-----|-----|---|-----|
| N | E | S | W |
| | | P | P |
| 1♣ | X | P | 1♥ |
| P | end | | |
| (2♣ | P | P | 2♥) |

Nの1♣に対してEがダブルし、Wの1♥でテイクアウトした時、

Nがパスするか2♣をビッドするかは微妙な判断。2♣に対してはWは2♥をビッドする。これにSが3♣で競る可能性もあり。1NT end 一方、Nが1NTでオープンするとそのまま決まる。

2♥/W OL:♠K ♠1♠2のルーザーと♥で1ルーザー出ても2メイクは固い(♠をエスタブリッシュまでに♣の攻撃を続けられて♥がなくなっても)

1NT/N OL:♦2→♦4→♦A→♦3 Wは♦Qをリターン、これが勝つので続いて♦9を返すのが普通か? これは3NTなら当然であるが、1NTであるので、♥4を返すのが面白い。理想的にプレーすると3ダウンになる。一方、一旦NS側に入ると♣5、♠2を取られてメイクされる可能性が高い。

3♣/N OL:♥A or ♥6 ♥2♦3のルーザーが有り1ダウンになりそう。

NO. 20

| | | | | | | | |
|-----|----|---|----|---------------|----|---|----|
| N | E | S | W | N | E | S | W |
| | | | P | | | | 1♥ |
| P | 1♣ | P | 2♥ | P | 3♥ | P | 4♥ |
| P | 3♥ | P | 4♥ | end | | | |
| end | | | | (P 1NT P 2♥ | | | |
| | | | | P 4♥ end) | | | |
| | | | | (1NT-Forcing) | | | |

Wのハンドで最初パスするか1♥でオープンするか?

パスした時はレスポンスで2♥にジャンプすること。

4♥/W OL:♦K プレー方針は?♥で2ルーザーになる時は、♣は1ルーザーにしなければならない。OLをハンドでラフ、ダミーの♥Qに向けて♥4を出す。Sは♥Aで勝ち、♦が出すのでハンドでラフし、♠4を出してダミーの♠Kに入り、♥2を引きSが♥9の時にはハンドから♥10を出して♥Jのフィネスするのが安全プレー。

若し、これがNの♥Jに取られても、この後、ハンドの♠でダミーの♣3枚ディスカードし、♠Aに負ければ、♣3枚目はダミーでラフして4メイク出来る。逆に、♥Kで取ると♥Jが残り、♠Aに負けた時、♥Jでダミーの♥を刈られるので♣の3枚目がルーザーになり1ダウンになる。

NO. 21

| | | | |
|-----|----|-------|----|
| N | E | S | W |
| P | 1♣ | 1♦ | P |
| 2♦ | P | P | 2♥ |
| P | P | 3♦(P) | |
| end | | | |

Nの2♦レイズに対してNonVulのWはパスせずに2♥をビッドすること有り得る。

2♥/W OL:♦9→♦3→♦Q→♦J ♦Aを取り、♠4を出す→♠J→♠Q→♠A

♦2♠1♥2のルーザーが出て2メイク?

3♦/S OL:♣10→♣J→♣Q→♣5 ♥3のリターンを♥Aで勝ち、♦Kをフィネスしながら、♦を集めると♥1♠1♦6とダミーでの♥のラフ1で3メイクは固い。

以上