

第26回 奈良CBC練習会ハンド

No. 1

♠ 983
♥ K1084
♦ 972
♣ A42

♠ KQ6
♥ J92
♦ AKJ53
♣ 98

	N	
W	X	E
	S	

♠ 10754
♥ A7
♦ Q106
♣ J1075

♠ AJ2
♥ Q653
♦ 84
♣ KQ63

No. 2

♠ Q95
♥ A4
♦ 86
♣ AJ10942

♠ AK87
♥ 762
♦ 754
♣ K63

	N	
W		E
	S	

♠ 32
♥ KQJ105
♦ AQJ102
♣ 8

♠ J1064
♥ 983
♦ K93
♣ Q75

No. 3

♠ AJ54
♥ 643
♦ Q973
♣ 75

♠ 9
♥ Q983
♦ A62
♣ Q9432

	N	
W	—	E
	S	

♠ K1087
♥ J1075
♦ J4
♣ J108

♠ Q632
♥ AK
♦ K1085
♣ AK6

No. 4

♠ Q63
♥ J9
♦ J9865
♣ K103

♠ 9
♥ K108762
♦ 10743
♣ QJ

	N	
W	+	E
	S	

♠ AKJ1084
♥ 543
♦ A
♣ 864

♠ 752
♥ AQ
♦ KQ2
♣ A9752

No. 5

♠ K
♥ AQ
♦ Q1064
♣ J97653

♠ Q9642
♥ 975
♦ 2
♣ AQ104

	N	
W		E
	S	

♠ A7
♥ K10864
♦ AK875
♣ K

♠ J10853
♥ J32
♦ J93
♣ 82

No. 6

♠ 10542
♥ KJ10985
♦ A7
♣ 2

♠ 986
♥ —
♦ Q8543
♣ AK1096

	N	
W	—	E
	S	

♠ —
♥ 7432
♦ 10962
♣ J7543

♠ AKQJ73
♥ AQ6
♦ KJ
♣ Q8

No. 7

♠ 1093
♥ Q95
♦ 653
♣ A843

♠ K
♥ 876
♦ KQ109
♣ K72

	N	
W	+	E
	S	

♠ QJ8642
♥ 4
♦ AJ7
♣ J105

♠ A75
♥ AKJ1032
♦ 8
♣ Q96

No. 8

♠ AK53
♥ AJ108
♦ 94
♣ Q63

♠ J
♥ 74
♦ KJ1063
♣ AK974

	N	
W	X	E
	S	

♠ Q1097
♥ 95
♦ 8752
♣ 1082

♠ 8642
♥ KQ632
♦ AQ
♣ J5

No. 9

♠ 106
♥ KJ1065
♦ 9753
♣ K4

♠ AKJ943
♥ 82
♦ A10
♣ QJ10

	N	
W	—	E
	S	

♠ 75
♥ 974
♦ Q42
♣ 97652

♠ Q82
♥ AQ3
♦ KJ86
♣ A93

No. 10

♠ 9764
♥ 72
♦ 1075
♣ K874

♠ 85
♥ AQJ1095
♦ Q8
♣ AJ9

	N	
W	+	E
	S	

♠ AKJ
♥ K8643
♦ AK43
♣ 6

♠ Q1032
♥ —
♦ J962
♣ Q10532

No. 11

♠ A3
♥ 54
♦ KQ875
♣ KJ53

♠ KQ10974
♥ A3
♦ 432
♣ Q2

	N	
W	X	E
	S	

♠ J65
♥ KQJ96
♦ 96
♣ A98

♠ 82
♥ 10872
♦ AJ10
♣ 10764

No. 12

♠ KJ987
♥ AKQ63
♦ J
♣ K9

♠ A10642
♥ 1087
♦ AQ107
♣ 8

	N	
W		E
	S	

♠ 5
♥ —
♦ K8543
♣ AJ107

♠ Q3
♥ J9542
♦ 962
♣ Q54

No. 13

♠ 1065
♥ 7532
♦ Q6
♣ Q843

♠ K2
♥ 64
♦ K10854
♣ J752

	N	
W	+	E
	S	

♠ Q83
♥ AKJ
♦ A92
♣ AK96

♥ AJ974
♥ Q1098
♦ J73
♣ 10

No. 14

♠ A98765
♥ 6
♦ 10542
♣ AQ

♠ KJ10432
♥ AQ105
♦ Q
♣ 94

	N	
W	X	E
	S	

♠ Q
♥ 3
♦ AJ63
♣ KJ87653

—
♥ KJ98742
♦ K987
♣ 102

No. 15

♠ AK6
♥ KQ86542
♦ 107
♣ J

♠ Q94
♥ AJ7
♦ 9
♣ KQ6432

	N	
W		E
	S	

♠ J73
♥ 9
♦ QJ64
♣ A10987

♠ 10852
♥ 103
♦ AK8532
♣ 5

No. 16

♠ 6
♥ KQJ965
♦ AKJ104
♣ K

♠ 3
♥ A102
♦ Q632
♣ QJ875

	N	
W	—	E
	S	

♠ KQJ754
♥ 84
♦ 87
♣ A43

♠ A10982
♥ 73
♦ 95
♣ 10962

No. 17

♠ 97
♥ 1063
♦ A9853
♣ 874

♠ 43
♥ AK54
♦ K72
♣ KQJ6

	N	
W	X	E
	S	

♠ 862
♥ Q87
♦ QJ10
♣ A1053

♠ AKQJ105
♥ J92
♦ 64
♣ 92

No. 18

♠ J1096
♥ AQ4
♦ J985
♣ K4

♠ 8
♥ KJ10762
♦ A72
♣ 963

	N	
W		E
	S	

♠ KQ54
♥ 985
♦ K6
♣ AQ72

♠ A732
♥ 3
♦ Q1043
♣ J1085

No. 19

♠ AK753
♥ A5
♦ Q106
♣ 953

♠ Q4
♥ 109732
♦ A
♣ KJ742

	N	
W	—	E
	S	

♠ 92
♥ Q64
♦ 9843
♣ AQ106

♠ J1086
♥ KJ8
♦ KJ752
♣ 8

No. 20

♠ AQ742
♥ J8
♦ KQJ9
♣ Q8

♠ —
♥ AK962
♦ 85
♣ KJ5432

	N	
W	+	E
	S	

♠ K1065
♥ Q3
♦ A643
♣ A107

♠ J983
♥ 10754
♦ 1072
♣ 96

No. 21

♠ AJ10765
♥ K83
♦ —
♣ Q1093

♠ K943
♥ J42
♦ KQ6
♣ 642

	N	
W		E
	S	

♠ 82
♥ A10765
♦ J742
♣ 87

♠ Q
♥ Q9
♦ A109853
♣ AKJ5

No. 22

♠
♥
♦
♣

	N	
W	—	E
	S	

♠
♥
♦
♣

No. 23

♠
♥
♦
♣

	N	
W	+	E
	S	

♠
♥
♦
♣

No. 24

♠
♥
♦
♣

	N	
W	X	E
	S	

♠
♥
♦
♣

ビッド・プレーについてのコメント

いろいろと独断や間違いがあると思いますので参考程度に留めてください。

NO. 1

N	E	S	W	♦と♥の競り合いとなるがお互いに8枚フィットしか見えない中で、3メイクは50%位の可能性？
P	P	1♣	1♦	双方NonVulなのでE-Wが3♦までビッドするのは普通。2♥がメイクするとすれば3♦がダウン
1♥	2♦	2♥	3♦	してもマイナスではない。3♦に3♥をかぶせる損得は微妙。3♦がダウンするかも知れないし、
3♥		(P)		メイクする場合は3♥は2ダウンの可能性が高い(?)が大した差ではないと考えて3♥をビッド
(P)	end			しても良い。
				3♦/W OL:♥4 ♥をダミーで1度ラフし、ダミーから♠を引くプレーをすれば3メイクの可能性tがあるが、1ダウンの可能性も高い。
				3♥/N OL:♦Q ♦に2ルーザーあり、♥♠を各1ルーザーに出来れば3メイク出来るがどちらか2ルーザーになるので1ダウンは仕方なし。2ダウンの可能性もあり。

NO. 2

N	E	S	W	WはEの2♦リビッドに対して10hcpの4-3-3-3のバランスハンドなので、2♥のレイズか
	1♥	P	1♠	3♥のInvitationか迷うが、AとKの10hcpなので3♥をビッドしたい。
2♣	2♦	P	3♥(2♥)	4♥/E OL:♣Q→♣K→♣A→♣8 Nは♣JをリターンしDeclarerはラフする。その後、
P	4♥	end		♥Aと♦Kに負けても4メイクは出来そうである。そこで♥Kを出しNの♥Aに負け、Nが♣10を出し
(3♥	P	4♥)		て来たので、Declarerはラフした。Declarerのトランプの長さがディフェンスと同じ枚数(3-2
				の分かれとして)になってしまったので、次に♥Qを取ってから、♥を残したまま、♠を出して
				ダミーに入り、♦5を引いてハンドから♦Qを出す！ Sがこれを♦Kで勝つとこのハンドは4メイクになる。若し、Sが♦Kを
				ダックするとDeclarerは以後のプレーをどうするか？ Nの♦がKX2枚であったことに賭け♦Aをたたくか？ ♠を出して
				ダミーの♠Kに入り♦を引いて再度♦Kをフィネスするか？ 後者を選ぶ可能性が高いと考えられ、Sは2回目のフィネス
				に対して♦Kで勝ち、♠を出すとこのコントラクトはダウンする。Sはビッドから1回目のフィネスを Holdupしても損はない
				ので、最初に勝たないことが肝要である(特別な事情が無い時は、フィネスは2回目を取るのがDefenseでの基本)。

NO. 3

N	E	S	W	SはNの1♠レスポンスに対して、リビッドで何をビッドするかはビッドスタイルで異なる？
		1♦	P	①単純に4♠をビッド。②ペアー戦ならNTの方が良いと考えて3NT。③4♠と3NTの良い
1♠	P	4♠	end	方を探るための2♥or3♣のForcingビッド等。何れにしても3NTか4♠に到達すべきである。
(3NT)				4♠/N OL:♥J ♠が3-2の分かれなら♠で1ルーザーとして♦で2ルーザーになっても
				♥2♣2♦2♠3とラフ1で4メイク出来そうである。そこでOLをダミーの♥Aで勝ち♠2を引いて
				ハンドから♠Jを出しEが♠Kで勝ち、♥5を出すのでダミーの♥Kで勝ち、♠3を引くとWはショウアウトして、♣をディス
				カードしたのでハンドの♠Aで勝った。♠で2ルーザー生じるのが確実となり、メイクには♦を1ルーザーで納めることが必要
				になった。Defenseの♦AJを含む5枚の分布のゲスの問題で成否は約50%である。但し、Eに♠108の2枚を残した
				まま♠を触る必要がある(♠を3回集めると♦AがEにある時に♠を逆狩りされてダウン必至になる)。
				3NT/S OL:♣3 OLは一度ダックして2度目の♣を勝つが、♦を先に触らないと、♠のKに負けた時に♣を返されるの
				で、少なくとも♠1♦1♠3のルーザーが生じ1ダウンは必至。

NO. 4

N	E	S	W	N	E	S	W	Sの2♣OCにWでパスするか2♥をビッドするか？
			P				P	Both Vulなのでパスする人が多いかもしれない。
P	1♠	2♣	P	P	1♠	2♣	2♥	3♣/S OL:♠9 Defenseが♠2♦1♥1と♦♠のラフ各1回
P	2♠	P	P	3♣	3♥	end		となれば2ダウン(1ダウンは避けられない)。
3♣(P)	end							2♠/E OL:♦K? ♦Aで勝ち、♦A♠Kを取り♠を負けに
								行く幸運にも♠3-3の分かれでも1ルーザーで済むので
								2メイクする。3♥/W OL:♣K ♥が2-2の分かれで1ルーザーで済むので3メイクとなる。

NO. 5

N	E	S	W	NはVulのこのハンドで1♣でオープンするのはどうかと思ひます。	N	E	S	W
P	1♥	P	1♠	左のビッドでEの2♦に対してWで2NTをビッドするか、2♥をビッド	1♣	X	P	1♠
P	2♦	P	2NT(2♥)	するか迷う。	P	2♥	P	3♥
P	3♦	P	4♥	4♥/E ♠J→♠Q→♠K→♠A ♥で2ルーザーは避けられないので	P	4♥	end	
(3♥	P	4♥)		♦を2回ダミーでラフすることを念頭にプレーを組み立てる必要がある。				
end				そこで2巡めに♦Aを取り、♦5を出してダミーでラフ、♣を出して♣Kでハンドに戻り、♦7を				
				出してダミーでラフ、♠Aを出してハンドから♠7を捨て、♥9を引くと♥Qが出て、ハンドで♥K				
				を被せてこれが勝てるので5メイク確実となる。但し、ダミーの♠Aを勝った後、♣Qを出してハンドから♦を捨てた時はS				
				がラフし、♠を出してくるのでハンドでラフする。次いで♥を負けに行くが♥Qで勝ったNが♣を出して来るので、Sにオー				
				バーラフされて1ダウンの危険性がある(♦の5枚目は長さで勝てるのでディスカードの必要はない)。				

NO. 6

N	E	S	W	N	E	S	W	SのStrong2♣オープンに対しするレス	N	E	S	W	
		P	2♣	P			P	ポンスで常に2♦のリレー使用する(左端)			P	2♠	P
2♦	P	2♠	P	2♥	P	2♠	P	か8hcp以上でメジャーが良ければ2の	3♥	P	3♠	P	
3♥	P	4♥	P	4♣	P	4♥	P	台でそのメジャーをビッドするか(中央)	4♣	P	4♥	P	
4NT	P	5♠	P	4NT	P	5♠	P	でビッドが異なる。	4NT	P	5♠	P	
6♠	end			6♠	end			また、Strong2は常に強いスーツで	6♠	end			

オープンする時は右のようになる(4♣は♣Aか♣0~1枚、4♥は♥Aあり♦Aなしを示す)。Sの♠は5枚以上あるのでスラムは♥でなく♠でビッドするのが良い(4NTのキーカードアスキングに対する返事は♥に関してだが)。

6♠/S OL:♣K プレーには問題はなく6メイク。

NO. 7

N	E	S	W	♥と♦の争いになる。	N	E	S	W
		1♥	2♦	Nの2♥は♥3枚以上6~9hcpと考えられる(Invitation以上の強さが			1♥	2♦
2♥	2♠	3♥	P	あれば3♦のCue-bidのハズ)ので、Eの2♠に直ぐSで3♥にレイズ	2♥	2♠	P	3♦
end				するか一度パスするか微妙な判断であるが9枚フィットなので3♥を	P	P	3♥	P
				ビッドするのが普通。但し、Nに少し余裕があれば4♥にレイズして	P	P	end	

来ること覚悟すること。Both-Vulのハンドなので競り合いには注意が必要である。

2ダウンは避けねばならず、勢いで相手がゲームまで競り上がり、メイクされるようなことが有ってはいけない。

3♥/S OL:♦K or ♠K ♦Kの時はEは♦Aでオーバーテイクして♦Jを返すのが良い。♠2♦1♣2のルーザーを避けられず、1ダウンが普通。4♦/W OL:♥Q ♠1♥1♣2のルーザーで1ダウンになる。但し、早い段階でを取らないとダミーの♠QJでハンドの♣2枚を捨てられて4メイクされる(♥はダミーで2回ラフ)。

NO. 8

N	E	S	W	Wが5-5のマイナー12hcpのハンドで1♦でオープンすると	N	E	S	W
			P	Nがダブルを掛け、Sの2♥のジャンプテイクアウト(♥5枚以上、				1♦
1♣	P	1♥	2NT	8hcp以上)を經由して4♥に到達(右)。	X	P	2♥	P
3♥	4♦	4♥	5♦	Wが最初パスするとSの1♥にWはUn-usual 2NTのOC	3♥	P	4♥	end
X	end	(P)		(通常マイナー5-5以上のハンドを示す)するので、4♥に				
				5♦のサクリフェイスビッドが可能となる(善悪は微妙:左)。				

4♥/S OL:♣K 続いて♥4がリードされた。ウイナーは♥5♠2♦1♣1あり♦Kのフィネス(ビッドから成功の確率は低いが...)か、♠が3-2の分かれ(約62%)で4枚目が取れば4メイク可能である。そこで、♥を2巡集めた後、♣Jを出してWに負けるとWは♣を出してくるので、ダミーの♣Qで勝ち、ハンドから何を捨てるか? ♠2を捨てるのが良い(♦Qを捨てるのは♠の3-2の分かれにだけ賭けることになる)。次に♠A♠Kを取ると、Wがショウアウトして♠が4-1の分かれであること判明した。ビッドから成功率の低い♦Kのフィネスしかプレーの方法は無いのか? ここでWは♣♠のみのハンドとなっていることに注目し、♦Aを取り♦Qを出してWにスローインするのが良い。Wは♣か♦を出すのでダミーでラフハンドの♣ルーザーを捨てれば4メイクする(♣Qの時に♦Qを捨てないで良かった!)。

5♦X/E OL:♥K Nは♥8を出し、続く♥を♥Aで取り、♠Kを取ってダウンを確実にして♣3を返す。この後♦Aと♣Qが取れば3ダウンになる(-500)。

NO. 9

N	E	S	W	Wの2♣OCはNTに対する6枚以上の1スーターを示すHamiltonOC、また、Nの2♦は	N	E	S	W
P	P	1NT	2♣	Jacoby TR. (♥5枚を示す)。Wの2♠は♠6枚以上。Sの競り合いでの3♥に対して				
2♦	P	2♥	2♠	Nが4♥をビッドするのはややオーバービッドと考えます。				
P	P	3♥	P	1NTに対する2の代でのOCに対抗するビッドとして2♣に対してはダブルがSatyman				
P	end			Conv. 2♦, 2♥はJacobyTR. 2NTは3♣のビッド要求(弱い6枚のMinorスーツの意)				
(4♥)				が用いられ、2♦以上のOCに対してはLebenschiを使用しているペアーが多い。				

3♥/S OL:♠K この後♣にスイッチしても♥5♣2以外に♦2個取れて3メイクは出来そうである。一方、2♠/WはEへのエントリーが無いので1ダウンになりそうである。

但し、最後♠Qへのスローインになれば2メイクの可能性が高い。

NO. 10

N	E	S	W	Eの1♥に対してWは♥でのスラムの可能性を探るべく、取りあえず2♣のForcingビッド	N	E	S	W
	1♥	P	2♣	すると、Eがリビッドで3♦(ペアーによってはややhcp不足かもしれないが2♦では弱過				
P	3♦	P	4NT	ぎるので...)をビッドするので、6♥は勿論、7♥の可能性が出てきた。				
P	5♥	P	5NT	尚、6♠の後の7ビッドでは7NTもありそうであるが、アンバランスなハンドであるので				
P	6♠	P	7♥	より安全な7♥をビッドするのが良いと思う。				
end				7♥/E OLが何でも7メイク。				

NO. 11

N	E	S	W	Nの2♦に対するEのダブルはネガティブダブル。♥が5枚であるので2♥のフリー	N	E	S	W
		P	1♠	ビッドでも良い。Wの2♠ビッドは♠5枚の弱いハンドでもビッドせざるを得ない時				
2♦	X	P	2♠	があるので、これに対するEは4♠でなく、3♠のInvitationが良いと考えます。				
(2♥)				4♠/W OL:♦K 次いで♦Qが続けられた。Sは♦Aでオーバーテイクして、平凡に				
P	3♠	P	4♠	♦Jを返しますか? NはOCしているため♥Aか♠のAKQの中の1枚と♣に何がしかの				
end				絵札を持っていると推定される。♠を集められてしまうとダミーの良い♥でDeclarerの				
				♣のルーザーを捨てられる可能性が高いと考えて、Sは♣4を出すのが面白い。				

この結果1ダウンになる。平凡に♦Jを返すとダミーでラフされて、♠Aを追い出され安全に4メイクされる。ディフェンスでの読みが大切です。

NO. 12

N E S W
P
1♠ 2NT P 3♦
3♥ 4♣ 4♥ P
P 5♣ P P
X P end

EのUn-Usual 2NTに♦4枚あるWは3♦のレスポンス。Nの3♥に♣が7枚あるWは4♣をビッドし、Sは4♥をビッドする。これに対してEは4♥に対するディフェンスは無いと考え、サクリファイスで5♣をビッドする！（♦がフィットしているが♥をラフさせられると長い♣を取るためのエントリーに乏しいと考えて、7枚の♣をビッドするのが良い判断）。Nは4♥はメイクの可能性は高いが5♥はメイクは難しいと考え5♣にダブルをかけることになる。

5♣/E OL:♥4 ♠Aがあり♦が完全で♣で2ルーザー出ても5メイクすると考えられる。OLの♥をラフし、♠を出してダミーに入り、♣を引いてハンドから♣Jを出し♣Qに負けるが次にハンドに入った時、♣Aを取ると♣Kが落ちるので6メイクする。

4♥/N OL:♣A 続いて♣を出せばWがラフするので、♠A、♦Aを取り1ダウン確実となるが、そうでない場合はメイクのチャンスが生じるかも知れない。

NO. 13

N E S W
P 2NT P 3NT
end
(2NT 21(20)-22hcp)

3NT/E OL:♠7 Eから見ると♠7が4th-bestとすると、Nは7以上のカード1枚持っていると考えられる(ルール11)。また、♠AはSにあると推定できる(Nに♠Aがあると、Sは♠J1097(X)を持っているのでOLでは♠Jを出すはずと考える)。確実なウイナーは♠1♥2♣2♦2で3メイクには♦で更に2個取る必要がある(♦が3-2の分かれと考えると)。

N E S W
P 1♣ P 1♦
P 3NT end
(2NT 22-24hcp)

OLにダミーから♠K♠2のどちらを出すか？ ① ♠2を出した時、Nが♠10で取り、♠を返してくる。これをSが♠Aで勝ち、♠を出してきた場合はハンドで取り、♦9をハンドから出してSがカバーしなければそのまま流しNに負けても、♠5-3の時は♠を返せないし、♠4-4の時は♠1個しか取られないので、コントラクトは安泰である。しかし、♠の2巡目にSが♠Aで勝たずに、ダミーの♠Kに勝たせた場合はどうなりますか。♦でN-SDチラに負けても、残りの♠を取られて1ダウンになる(Sでの♠AのHold-UPがキーポイント)。

② ♠Kを出した時、♠Kが勝つので、♦でNに負けないように注意してプレーする。即ち、ダミーから♦4を引き、ハンドから♦9を出して、Sに勝たせるとコントラクトはメイク出来る。

このハンドでは②のプレーが良い。Declare、Defense 双方共にOLの情報を正しく分析してプレーを組み立てることが大切。

NO. 14

N E S W
P P 1♠
P 1NT P 2♠
(3♣ P 3♥)
P 4♣ end
(2/1 1NT-Forcing)

N E S W
P 2♥ 2♠
P 3♣ end
(2♥はWeak)

N E S W
1♣ P 1♠
P 2♣ P 2♠
end

N E S W
1♣ 2♥ 2♠
P 3♣ P P
(3♠,3NT)
P 4♣ end

双方スーツマッチしないハンドで様々なビッドが出るのが想像される。先ず、Eが♣7枚の11hcpでオープンするかシナイか？ Eがオープンしなかった場合、SがWeak 2♥(7枚なので3♥もある？同じhcpでも♥AKなら……)でオープンするか、パスするか？ Eが1♣でオープンした場合Sで2♥のジャンプOCをするか、シナイか？ Wの1♠オープンに対してEはDruly Conv. を使用している場合2♣がビッド出来ない、3♣または1NT。1NT-Forcingでは1NTに対してオープナーのリビッドの後、レスポンスがジャンプせず新しいスーツを示した時はNon-Forcing！（長いだけ 3♣も??）。

今回は双方NonVulであったが、ドチラかにVulが絡んでくるとより複雑となる。

4♣/E 4メイク : 3♠/W 1ダウン : 3♥/S 2ダウン になりそうである

NO. 15

N E S W
P 1♣
1♥ 2♣ P 3♣
3♥ 4♣ 4♥ P
P 5♣ X end
(P)

♣と♥の競り合いビッドとなる。3♥や4♣で止まることも十分考えられる。このようなハンドのビッドは、その場の勢いや雰囲気左右されることが多い。

4♥/N OL:♠A 次に♦4(損にならない!) ♥を1ルーザーに出来れば4メイク可能。♥10を引き、ハンドから何を出すか？ ♥2-2の確率38%、3-1の確率50%だがWがAJX3枚の確率は約13%でEがA 1枚の確率7%であるので♥KかQを出すのが基本である。♥Kが勝つので、♥を出して2-2を狙うと、AJ7がWに有り1ダウンとなる。

また、再度♦でダミーに渡りダミーから♥を引くことは良いプレーだが、このハンドは運悪く、Wの♦が1枚でラフされるので、成功しない。♥の1巡目に♥10をそのまま流していると4メイクしていたが……。

5♣/W OL:♠K 続けて♠Aを取られても、この後は♦の1ルーザーのみで1ダウンで済む。

NO. 16

N E S W
P
1♥ 1♠ P 1NT
2♦ 2♠ P P
3♦ P 3♥ P
4♥ end

Nは4ルーザーしか無いハンドであるが18hcpしかなく、Strong 2♣(2♥)でオープンにはhcp不足なので、1♥でオープンすると、Eは1♠のOCを掛けてきて競り合いとなるが、Nは構わず4♥までビッドする。

4♥/N OL:♠K ルーザーは♥1♦1♠1しか無く4メイクは固い。

NO. 17

N E S W
P P 1♠ X
P 2♣ 2♠ 3♣
P end
(3♠)

3♣/E OL: ♠K 次に♠Q♠Jと続けるとダミーの♣Kでハイラフし、♣を3回集めて♦AIに負けるだけで4メイクする。
3♠/S OL: ♥K ♠6個♦Aしか取れず2ダウン。
3♠まで競るのはややオーバービッド(♠は8枚フィットしか見えない)、時には大げがをする可能性がある。

NO. 18

N E S W
1♣ P 1♥
P 1♠ P 2♥
P 3♥ P 4♥
end

Wはリビッドでの2♥は♥6(5)枚と10hcp近い強さを示しているの、Eは3♥にレイズすると、4♥になる。
4♥/W OL: ♠J(他にOLに適したスツなし)。Declarerから見てルーザーは♠1♥1♠♣Qのスケールが成功すると♣に1個あり、♥が2ルーザーになる可能性もある。ウイナーは♠1♦2♣1で♣Kのフィネスが効くとしても♥で5個とる必要があり、確実にメイクするにはかなり厄介。♥AQがNにある時は♥で2ルーザーになるので他のルーザーを♠1個のみにする必要がある。その可能性は♦の3巡目をダミーでラフし、♠のKでハンドの♣を捨てるのが出来れば♦♣をノールーザーにすることができる。♥が2-2の分かれば良いが3-1の分かればどうか？ Nが♥AQXの3枚の時に問題がある。♥の1順目に♥Qで勝ち♥A♥Xと出されると、ダミーの切り札が無くなり、♦の3巡目のラフが出来なくなる。これを避けるプレーが必要で♥を集める前に♦のラフを行う必要がある。また、♠JのOLにダミーの♠QをカバーするとSが♠Aで取り、♥3を返してきた時に、上記の問題が生じる。それを避けるためOLの♠Jにダミーから♠4を出し勝たせるのが面白い。♠を続ければ♠Kを出し、Sが♠Aをカバーするのでハンドでラフし、♦のラフをした後、♥を集めれば♣Kのフィネスが成功すると4メイクする。なお、♠JをSが♠Aでオーバーテイクして♥3を出してきた時は、♦のラフは出来なくなるが、♠KQでハンドの♦と♣を捨てられるので同じく4メイクする。緻密なプレー計画が重要です。

NO. 19

N E S W
P P
1♠ P 3♠ P
4♠ end

最初にパスしているSはNの1♠に対してDury 2♣(右)も考えられるが、♠に4枚サポートがあるので3♣のInvitation(左)の方が良いと思います(♠が3枚の時は2♣)。Nは強い絵札13hcpなので4♠にレイズする。
4♠/N OL: ♦3?? ♣AIは出し難い。Wは♦Aで勝ち、カン良く♣を返して、Eが♣Aで勝ち、♦を出して来てWがラフ出来たとしても4メイクは固い。普通は♣A♦AIに負けるだけで5メイクになる。

N E S W
P P
1♠ P 2♣ P
3♠ P 4♠ end

NO. 20

N E S W
1♥
1♠ 2NT P 3♣
(3NT P 4♣)
P 3NT P 4♣
P 5♣ end
(4♥)

Wは11hcpとポイドのある♣6枚♥5枚のハンドで、1♥でオープン(長い♣でオープンすると、レスポンスが1♠の時に、リビッドに困る)すると、Nが1♠のOCをする。Eは♠にストッパーが有り、♥2枚の13hcpのハンドなので3NTをビッドしても良いがWは♠が0~1枚のアンバランスのハンドをしている可能性も高いので、2NTのレスポンスをすることも有力(Wが13hcpのバランスハンドの時3NTを逃す危険性もあるが……)。なお、Eの2度目の3NTに対してはWは4♣をビッドせずにパスすることもある(Eは♣3枚と絵札があるはず)。また、Wの4♣のビッドは♥5枚♣6枚を示している(♥6枚なら4♥をビッドする?)と考えて、Eでは4♥より5♣を選択したい。
5♣/W OL: ♦K ♣が2-2の分かればなので6メイクする。6♣のスラムに到達するビッドは難しい？
また、6♣の場合は♣の刈り方に少々悩み、間違うと1ダウンもあり得る。
3NT/E OL: ♠J or ♠3 ♠を2巡目に取り、♣を取ると2-2の分かればなので4メイク
4♥/W OL: ♦K ♦Aで勝ち、♥を3回集め♣を走って5メイク。

NO. 21

N E S W
P P 1♦ P
1♠ P 2♦ P
2♠ P 3♣ P
(P)
4♣ P 4♠ end
4♠/N OL: ♦2 ♥♠に1ルーザーのみで5メイク。

Nのハンドで1♠でオープンする人もあるかも知れない。10hcpあるのでWeak 2♠のオープンは良くない考える。
Sの2♦リビッド後のNの2♠に対してSでゲームはあきらめてパスすることもある。
Nが最初に1♠でオープンすると、4♣が5♣のゲームに到達するのは当然。
5♣/S OL: ♦K ♦Aで勝ち、♥AIに負けたあと、♠Qを出して♠Kのフィネスをして、♦♠のクロスラフで5メイクする(♠2♦1♥1とラフ7回)。尚、OLが♣2の時は1ダウンになるかも知れない。

以上