

第25回 奈良CBC練習会ハンド

No. 1

♠ J98432					
♥ K97					
♦ 83					
♣ 82					
♠ 75				♠ KQ6	
♥ 32				♥ 1084	
♦ QJ107				♦ AK94	
♣ 62				♣ K63	
♠ AJ10				♠ A10	
				♥ AQJ65	
				♦ 5	
				♣ Q9754	

No. 2

♠ KJ85					
♥ —					
♦ AJ1086					
♣ Q853					
♠ 1073				♠ Q942	
♥ Q10876				♥ J95	
♦ 42				♦ K73	
♣ A62				♣ J74	
				♠ A6	
				♥ AK432	
				♦ Q95	
				♣ K109	

No. 3

♠ J864					
♥ J532					
♦ J86					
♣ 106					
♠ A75				♠ 93	
♥ KQ6				♥ A1097	
♦ KQ52				♦ —	
♣ 943				♣ AKQJ	
				♠ KQ102	875
				♥ 84	
				♦ A109743	
				♣ 2	

No. 4

♠ K109					
♥ A10					
♦ QJ1092					
♣ J53					
♠ 54				♠ QJ62	
♥ Q9875				♥ J643	
♦ AK43				♦ 6	
♣ A6				♣ KQ87	
				♠ A873	
				♥ K2	
				♦ 875	
				♣ 10942	

No. 5

♠ 4					
♥ Q876					
♦ 10976					
♣ KQ87					
♠ QJ95				♠ K108	
♥ 2				♥ K543	
♦ KQ532				♦ AJ	
♣ J103				♣ 9654	
				♠ A7632	
				♥ AJ109	
				♦ 84	
				♣ A2	

No. 6

♠ KJ4					
♥ J32					
♦ AJ96					
♣ 1032					
♠ Q85				♠ 3	
♥ Q9654				♥ AK7	
♦ 7				♦ Q103	
♣ AQJ6				♣ K98754	
				♠ A109762	
				♥ 108	
				♦ K8542	
				♣ —	

No. 7

♠ 73					
♥ AKQ752					
♦ 76					
♣ 1064					
♠ 94				♠ 862	
♥ J964				♥ 10	
♦ K842				♦ J1093	
♣ K74				♣ J9852	
				♠ AKQJ105	
				♥ 83	
				♦ AQ5	
				♣ AQ	

No. 8

♠ J1085					
♥ Q10752					
♦ K8					
♣ Q9					
♠ Q92				♠ AK743	
♥ 98				♥ AJ6	
♦ AQ92				♦ 105	
♣ 6542				♣ KJ10	
				♠ 6	
				♥ K43	
				♦ J7643	
				♣ A873	

No. 9

♠ Q103					
♥ 3					
♦ AKQJ103					
♣ Q96					
♠ 965				♠ KJ874	
♥ J982				♥ K75	
♦ 52				♦ 64	
♣ AK87				♣ J52	
				♠ A2	
				♥ AQ1064	
				♦ 987	
				♣ 1043	

No. 10

♠ A8					
♥ AKJ7					
♦ AKQ43					
♣ 102					
♠ J62				♠ 743	
♥ Q93				♥ 10842	
♦ 1072				♦ 5	
♣ Q954				♣ A8763	
				♠ KQ1095	
				♥ 65	
				♦ J986	
				♣ KJ	

No. 11

♠ A10					
♥ Q10653					
♦ 975					
♣ 732					
♠ KQ9754				♠ 863	
♥ 94				♥ J72	
♦ A6				♦ KQ	
♣ K84				♣ AQ965	
				♠ J2	
				♥ AK8	
				♦ J108432	
				♣ J10	

No. 12

♠ KQ42					
♥ J1082					
♦ 63					
♣ Q85					
♠ J				♠ 1095	
♥ KQ9543				♥ 6	
♦ J954				♦ Q1082	
♣ 94				♣ J10762	
				♠ A8763	
				♥ A7	
				♦ AK7	
				♣ AK3	

No. 13

♠ AK5
♥ 1085
♦ KQJ106
♣ Q3

♠ Q6
♥ KQJ4
♦ A875
♣ 1062

	N	
W	+	E
	S	

♠ 1093
♥ 963
♦ 942
♣ KJ97

♠ J8742
♥ A72
♦ 3
♣ A854

No. 14

♠ 74
♥ 9652
♦ Q10
♣ AQ842

♠ KJ108
♥ A1073
♦ J3
♣ 1053

	N	
W	X	E
	S	

♠ AQ5
♥ J8
♦ A9854
♣ KJ6

♠ 9632
♥ KQ4
♦ K762
♣ 97

No. 15

♠ Q65
♥ Q742
♦ Q1063
♣ 62

♠ AK74
♥ 953
♦ 42
♣ Q1084

	N	
W		E
	S	

♠ 109832
♥ K86
♦ 98
♣ K75

♠ J
♥ AJ10
♦ AKJ75
♣ AJ93

No. 16

♠ 6
♥ J73
♦ 863
♣ AQ10843

♠ 92
♥ Q108
♦ AQ4
♣ J9652

	N	
W	-	E
	S	

♠ AQJ8753
♥ K9652
♦ 9
♣ -

♠ K104
♥ A4
♦ KJ10752
♣ K7

No. 17

♠ AKJ6
♥ A752
♦ QJ3
♣ Q4

♠ 108
♥ 64
♦ 9542
♣ AK752

	N	
W	X	E
	S	

♠ Q9542
♥ QJ
♦ A7
♣ J1098

♠ 73
♥ K10983
♦ K1086
♣ 63

No. 18

♠ 94
♥ 9632
♦ K92
♣ J975

♠ QJ10
♥ A108
♦ 1074
♣ A843

	N	
W		E
	S	

♠ A6
♥ K75
♦ QJ863
♣ KQ6

♠ K87532
♥ QJ4
♦ A5
♣ 102

No. 19

♠ KJ109
♥ K1076
♦ AQ
♣ 832

♠ Q52
♥ AJ2
♦ J842
♣ Q97

	N	
W	-	E
	S	

♠ A8743
♥ Q985
♦ K103
♣ J

♠ 6
♥ 43
♦ 9765
♣ AK10654

No. 20

♠ A96
♥ 943
♦ KJ1062
♣ 94

♠ K83
♥ K105
♦ AQ7
♣ AJ76

	N	
W	+	E
	S	

♠ J54
♥ AJ6
♦ 853
♣ KQ52

♠ Q1072
♥ Q872
♦ 94
♣ 1083

No. 21

♠ 532
♥ A43
♦ 642
♣ A842

♠ 874
♥ K9852
♦ A983
♣ 6

	N	
W		E
	S	

♠ AQJ9
♥ Q7
♦ KJ75
♣ 973

♠ K106
♥ J106
♦ Q10
♣ KQJ105

No. 22

♠
♥
♦
♣

	N	
W	-	E
	S	

♠
♥
♦
♣

No. 23

♠
♥
♦
♣

	N	
W	+	E
	S	

♠
♥
♦
♣

No. 24

♠
♥
♦
♣

	N	
W	X	E
	S	

♠
♥
♦
♣

ビッド・プレーについてのコメント

いろいろと独断や間違いがあると思いますので参考程度に留めてください。

NO. 1

N	E	S	W	1NTオープンが15~17hcpの場合はEは1NTでオープンする(左)。	N	E	S	W
P	1NT	2♥	3♦	Sの2♥は♥と♦or♣の一方が5-5を示すHamiltonOC。これに対する	P	1♦	1♥	3♦
3♥	4♦	end		Wの3♦は♦が6枚あることを示す(6~9hcp位?)。Nの3♥にEは	3♥	4♦	end	
(P)				♦10枚フィットであるので4♦まで付き合う(パスするのは消極的??)。	(P)			
				一方、Eが1♦でオープンした場合にも左の様に♥と♦競り合いになる。				
4♦/W	OL:♥7	4♦/E	OL:♠A	続いて♥A(Nは♥9を出す) and ♥5				
3♥/S	OL:♦Q	Eは♦K	でオーバーテイクして♦Aを出してSにラフさせるか、♣3を出す	が、何れでも結局は3メイクになる。				

NO. 2

N	E	S	W	Sは1♥でオープンするとNの1♠レスポンスに16hcpあるのでやや	N	E	S	W
	P	1♥	P	不満ながら1NTをビッドし、Nの2♦リビッドに直ぐ3NTをビッド(左)。		P	1NT	P
1♠	P	1NT	P	なお、5枚のメジャーが有っても1NTオープンするシステム(Puppet-	2♣	P	2♥	P
2♦	P	3NT	end	Stayman使用)ではSは1NTでオープンし、2♣に♥5枚を示す2♥を	3NT	end		
				ビッドし、これに対してNは♥がボイドながら3NTをビッドする(右)。				
3NT/S	OL:♥7の時	ウイナー	は♠2♥2と♦4~5及び♣1ありメイクは出来そうである。♦Kのフィネスが効いて、♦で					
			5個勝てれば問題ないが、4個しか取れない場合は♣で1個開発する必要がある。OLの♥にはAKがあるが5枚しか無い					
			(NS合計で)ので、1回ダックして2巡目に♥Aで勝ち(ダミーから♣♣を捨てる)、♣Kを出して♣Aに負けに行く。次にハンド					
			に入った時に♦Kのフィネスを行う(EWどちらに負けるか不明のスーツから先に触るのが基本)。♣Kが勝った時は♣を続					
			けずに♦のフィネスを行うことが大切である。♠2♥2♦4♣1の9個取れて3メイク確定となる。					
			なお、ビッドでSが♥5枚を示しているのでOLに♥は出さない時は、OLは♠3or10。♠のOLを直ぐに♠Aで勝つ!。ダック					
			するとNS相互のエントリーが制限されているのでかなり厄介である。♦Qを出しそのまま流して♦Kに負ける。Eに負けても					
			♠を攻撃されないで、♦Kのフィネスを先に行う。この時、ダックされると♦5を続け、ダミーから♦Jを出し♦Kに負ける(Eが					
			♦の1順目に勝つと♦9でSへのエントリーが出来るので後のプレーが楽になる)。Eは♥を出して来ると考えられるので♥Aで					
			勝ち、♦を出してダミーに入り残りの♦を取り、♣3を出してハンドから♣10を出すダブルフィネスを試みる(成功する保証が					
			ないがメイクの可能性を求める)。これが成功して3メイク出来る(♣の最初に♣Aを取ると4メイク)。					

NO. 3

N	E	S	W	Eは♥4枚あるが♣が非常に強い6枚なので2♣でレスポンスする。	N	E	S	W
		P	1♦	Wの2NTリビッドにEは3♥をビッドしGame-Forcingするが、Wから			P	1♦
P	2♣	P	2NT	見てEはどんなハンドであると想定するか? ①良い♣6枚♥4枚の11	P	2♣	P	2NT
P	3♥	P	3NT	hcp以上 ②♣5(6)枚♦4(5)枚で♥A(K)のある14hcp以上あり♦で	P	3♥	P	4♣
P	P	end		スラムを狙いたいハンド 等単純に3NTにレイズしたくないハンドと想	P	5♣	end	
(5♣)				定される。Wが3♥に3NTをビッドすれば、Eは①のハンドならパスか	(6♣)			
				マイナー(♦or♣)のゲームをビッドする。②ハンドならパスかAを確認後				
				5NTor6NTを狙うことになると予想される。右の様に4♣をビッドして♣サポートを示せば5♣or6♣をビッドすることになる。				
				このハンドではEが6♣をビッドするのは♠に不安があり、ややギャンブルに近くかなり危険を伴うが、それを承知の上				
				でのビッドでパートナーシップが壊れないなら良いと考えます。尚、Eの3♥にWが3♣or4♣をビッドすれば、6♣に到達				
				出来易いが...? 5♣(6♣)/E OL:♦A なら7メイク、♠Kなら正しくディフェンスすれば6メイクだが、ディスカードが				
				難しく、多分7メイクになる。NT/Wは5メイクで6メイクは難しい(OLが♦の時は6メイク)?				

NO. 4

N	E	S	W	Nの2♦OCに対してEのハンドで3♦のCuebidか3♥のジャンプかの区別の理解をパートナー				
			1♥	と一致させておく必要があります。最近3♥のジャンプは4枚サポートとシングルtonsのある				
2♦	3♦	P	4♥	4~7hcp位の弱いハンドのことが多いと思います。サポートのあるInvitation以上のハンド				
end				はCuebid。なお、2♥は3(4)枚サポートの競り合い(6~9hcp)。				
				4♥/W OL:♦Q (♠のOLならダウン確定だが...) OLを♦Aで勝つ。ハンドの♠のルー				
				ザーを1枚♣の3枚目で捨てて♥のルーザーを2個に済ませれば4メイク可能。そこで♣Aを				
				取り、♣6を出しダミーの♣K♣Qを勝って、ハンドから♠4を捨ててから♥3を引いてハンドから♥Qを出して♥Aに負けた。				
				ここでNが♠10出し→♠J→♠Aとなり、Sは♣10を出して来てWはラフするもNに♥10でオーバーラフされて1ダウンに				
				なった。♥が好都合に2-2の別れであったのに!何か良い方法は有りませんか? ♣の3巡目♣Qに続いて4枚目の				
				♣8を出してハンドから♣5を捨てて(Loser-on-Loser)♣10に負ければ、♥で3ルーザーを作るのを防いで4メイク出来る。				
				欠けている♥AK10Xが3-1の別れの時は3ルーザーか2ルーザーになるかはゲスの問題で運次第。				

NO. 5

N	E	S	W	NはSの2♥リビッドに3♥にレイズするが、Sは3Aの13hcpのハンドながらパスが普通。				
P	P	1♠	P	3♥/S OL:♦K Eは♦Aで勝ち、♦Jを出しこれが勝つ。♣4が返されれば♣Aで勝ち、				
1NT	P	2♥	P	♣2を出してダミーの♣Qに入り、♥Qを引いてそのまま流すと、これが勝つので♥6を続け				
3♥	P	P	end	ハンドから♥Jを出す。♥4-1の別れが判明するが、♠Aをと、♠ラフでダミーに入り、				
				♣Kを取ってから♦と♠のクロスラフで4メイクする。				
				ハンドの形が良く、無駄な絵札が全く無かったので4メイク出来た。				

NO. 6

N	E	S	W
	1♣	P	1♥
P	2♣	2♠	3♣
3♠	4♥	P	end
	(4♠	5♣)	

Sは2回目に2♠のOCしたので競り合いになる。Wは♣(10枚)、♥(8~9枚)の2スーターフィットなので5の台まで競り合うのが普通かも知れない。
5♣/E OL:♠A 続いて♠10 ? 5メイクは固い。
4~5♥/W ♠4 5メイクは固い。 4♠/S OL:♥5 ♥2♦1♠1のルーザが出て1ダウン? ♠Qを当てれば4メイク。 ビッドとしては5♠Xまで競り、2ダウンでEW+300が正解だが……(EWが♣♥の2スーツマッチならNSは♠♦の2スーツマッチのハズ)

チーム戦で大きな差の出易いハンドである(プレーは特に問題ではなくビッドの問題)。

NO. 7

N	E	S	W
		2♠	P
3♥	P	4♣	P
4♠	P	4NT	P
5♣	P	6♠	end

Sは強い6枚♠のストロング2オープンのハンドで有り、システムにより2♣か2♠でオープンするか分かれる。
2♣オープンに対して2♦のリレーか2♥のビッドが考えられるがこのハンドはSのハンドは♣か♠がスーツのハンドの可能性

N	E	S	W	N	E	S	W
		2♣	P			2♣	P
2♦	P	2♠	P	2♥	P	2♠	P
3♥	P	4♣	P	3♠	P	4♣	P
4♠	P	4NT	P	4♥	P	4NT	P
5♣	P	6♠	end	5♣	P	6♠	end

が高いと推定されるので、2♥のレスポンス

が良いと考える。4♣はスラムトライの開始。何れにしても6♠へは到達しなければならない。6NT/Sは感性の問題(最も安全なコントラクト)。

6♠/S OL:♠9 最も損が少ないと想定されるリード。♠Aで勝ち♠を3回集めて刈り上げ、♥が6個取れば7メイクは固い。ただし、注意しなければならないのは♥が4-1の別れの時(約31%)の時は、♥を上から取ると4巡目が取れ無くなることである。従って、最初にハンドから♥8を出し、**ダミーからLowを出して負けることが安全プレーである。**

このハンドでOLが♥4の時はダミーから**♥LOWは出せない**ので(シングルトリー-どの可能性高い)、ダウンも仕方ない。

6NT/S OLが何でも6メイクは固い(♥の1ルーザ-のみ)。

NO. 8

N	E	S	W
			P
P	1♠	P	2♠
P	3♠	P	4♠
end			

EのハンドはJが2枚もあるハンドながら絵札が集中しているのでWのGame-Invitationに対してはゲームレイズする。
Eの1♠にWでForcing 1NTのレスポンスは勧められない。Eの2♣リビッドに対して2♠には強すぎるし、3♠には弱い。
5枚のメジャーでも1NTオープンするシステムではPuppet-Stayman 2♣を経由することになる(右)。

N	E	S	W
			P
P	1NT	P	2♣
P	2♠	P	3♠
P	4♠		end

4♠/E OL:♦4→♦2→♦K→♦5 ♣or♥が返され各スーツに1ルーザあるので4♠は1~2ダウンになるが致し方ない。

NO. 9

N	E	S	W
1♦	P	1♥	P
3♦	P	3♥	P
3NT		end	

Nの3♦のジャンプリビッドに対して、Sのビッドは難しいがパスするには惜しく、4♦は3NTを逃す恐れがあるので3♥をビッドする(♥良い5枚以上でほぼForcing)。
3NT/N OL:♠7→♠2→♠9→♠10 ♣のブレークが不明なので、♦6♥A♠Aを勝って3メイクをするのが得策。♥のフィネスも考えられるが不成功の時、♣を4~5枚取られる危険性がある。

NO. 10

N	E	S	W
	P	P	P
1♦	P	1♠	P
2♥	P	2♠	P
3♦	P	5♦	end
		(3NT)	

Nは21hcpと5-4-2-2のハンドで1♦でオープンするか2♦でオープン(2オープンにはトリック数やや不足だが)するか迷うハンドである。

1♦でオープンすると(左)5♦で終わりそうである(Sで5♦に代えて3NTをビッドすることも考えられるが、NでNTをビッドしていないことからNの♣は短いと推定されるので5♦の方が安全と考える)。

一方、2♦でオープンすると♣に不安を抱えながらも6♦までビッドすることになる(右上)。

(キーカード2枚の時に5♦を超えるので、4NTを聞かずに直接6♦をビッドすることもあり得る。ただし、Sは最初パスしているので、5♥に対してSが5NTをビッドしてもNはパスすることが期待される)。

5~6♦/N OL:♠A or ♠4(3) 6メイクは固い。OLが♠A以外では7メイク。 OLが♠6の時はDeclarerは**最初に♠Kを出すか出さないかの選択を迫られる!** 幸運を祈る!!!

N	E	S	W
	P	P	P
2♦	P	2♠	P
3♥	P	4NT	P
5♣	P	6♦	end

NO. 11

N	E	S	W
		P	1♠
P	2♣	P	2♠
P	4♠		end

スタンダードではEは5枚の2♣をビッドし、2♠に4♠にレイズする。
2/1-1NT-Forcingの場合は1NTを経由して4♠に到達する。
なお、Wのリビッドが2♣or2♦の時は3♠をビッドし♣3枚サポートのinvitationを示す予定。
4♠/W OL:♥4 Sは♥K、♥Aと取り、♥8を返す。

N	E	S	W
		P	1♠
P	1NT	P	2♠
P	4♠		end

Declarerはこれをラフする。メイクの要件はAJ10X4枚が抜けている♠を、♠Aの1ルーザ-に納める必要がある。♠が2-2(約37%)か3-1の場合は♠AがSにある(約25%)ことが必要であるのでそれを想定したプレーを考える。ハンドから♦6を出しダミーに渡し、♠3→♠2→♠K→♠A とした。ここでNは何を出すか??

NでWのハンドを想定すると♠6枚と♥2枚でマイナーは5枚あり、♠Q、♦Aと多分♣Kが有りそう(オープンしたことから)、コントラクトは落ちそうもない。但し、若し、Sが♠Jを持っていたら、Nがここで♥Qを出すすとSが♠Jでラフ出来れば(Nがわざわざ切れ切れのスーツを出してきた意味を考えてラフしなければいけない)、Declarerは♠Qで

オーバーラフするしか方法はなくNの♠10がウイナーに昇格(Trump Promotion Play)して1ダウンになる。
♠が2-2であったのにダウンしたDeclarerはショックである。Defenseの読みが大切です。

NO. 12

N	E	S	W	N	E	S	W	SのStrong2♣にNはリレーに2♦のレスポンスをするか、♥4枚と8hcp以上を示す2♥ビッドするか微妙。Sの2♠に対する3♣レイズと4♣レイズの区別をパートナーと統一しておく必要がある。3♣が強く4♣が弱い	N	E	S	W	
			P				P						2♥
P	P	2♣	P	P	P	2♠	P			P	P	X	P
2♦	P	2♠	P	3♠	P	4♣	P			2♠	P	3♥	P
3♠	P	4NT	P	4♥	P	4NT	P			3♠	P	4♣	end
5♣	P	6♣	end	5♣	P	6♣	end						

確かめるため。尚、WがWeak2♥でオープンした場合はスラム到達は可なり難い。3♥のCuebidでつないでも♦♣のQの有無を確かめる手段はない。Weak2の効果である。6♠/S OL:♥K 6メイクは固い。同じ絵札でもダミーの♦が3枚あるとマイナーがミラハンドなので1ダウン必至で、Nの♦が2枚であったのは幸運といえる。4♠/N OL:♥6 6メイク。

NO. 13

N	E	S	W	N	E	S	W	N	E	S	W	
1♦	P	1♠	P	1♦	P	1♠	P	1NT	P	2♥	P	
1NT	P	P	end	1NT	P	2♣	P	2♠	P	2NT	P	ペアのシステムで色々なビッドが考えられる。
		(2♣	P	2♥	P	4♣	end	P	end			
2♠	P	3♠	P					(3NT	end)			
4♣	end)							(1NT	15-17hcp)			

Nが1♦でオープンし1♠のレスポンスにリビッドで1NTをビッドして、Sが2♣をビッドした時でも、この2♣はペアにより意味が異なる。スタンダードでは♦3枚以下で♣4枚以上♣4枚(5枚)の10hcp位以上はあるハンドを示している。一方、レスポンスのメジャーレスポンスにオープナーが1NTをビッドした時に、Check-back2♣を使用するペアではビッドしたメジャーが5枚でInvitation以上の強さを示す。これに対する2♥のレスポンスは♠3枚サポートとMaximumの強さを示す(中央)。

4♠/S OL:♥K ♥の1巡目はダックし2巡目をハンドの♥Aで勝つが、♦1♥2のルーザーがあり、♠でも1ルーザー出そうであり、また、ダミーの♦を生かすエントリーが少なくメイクは絶望的? 取りあえず♦3を出し、♦Aに負けるまで♦を続けると♦Aで勝ったWは♥Jを取り、♣10を出してきた。♣10→♣Q→♣K→♣Aとなった。♠2を出し♠A♠Kを勝つ(ハンドから♠7を出さず…重要)と、幸運にもWから♠Qが落ちて来る! ここで♠10を残したまま♦を出すとEは♦の4巡目を♠10でラフするが、Declarerは♠Jでオーバーラフして♠5をエントリーに5枚目の♦を勝って目度く4メイクする。絶望的なハンドでもチャンスがあることがあるので慎重にプレーを組み立てる。2NT/N OL:♣7 の時は6メイク、♥9の時は3メイクになる(♠がノールーザーなる幸運(確率約25%)による)。

NO. 14

N	E	S	W	WのStayman経由の2NTリビッドにEはパスが普通と考えます(16hcpで有るがJが2枚あり、しかも2枚の♥にJがあるので1NTオープンでは弱いハンド。♥Jが♦Jに変わってれば3NTをビッドするかも……)	
		1NT	P	2♣	
P	2♦	P	2NT		2NT/E OL:♠2 ? ♥♥はOLリードしたくない。
P	P	end			♠Aで勝ち、♦3を♥Jに向けて出し負けに行く。この後♦の4、5枚目が取れれば3~4メイクも可能?
(3NT)					

NO. 15

N	E	S	W	Sの3♣へのジャンプシフトはややhcp不足であるが…2♣では弱すぎる。Nでは3♦の代わりに3NTをビッドする人もあるかも知れない。	
		1♦	P		5♦/S OL:♠K Eから♠3が出て、Sから♠Jが出るので、WはEに♣の絵札が1枚あれば損にならないと考えて♣4を出す。DeclarerはEの♣Kを♠Aで勝ち、♦を集めると♦が2-2であったが、♣の1ルーザーは防ぎようが無く、メイクには♥KがEにあることが必須である。そこでハンドから♣9を出して負けに行くのが良い。
1♥	P	3♣	P		
3♦	P	4♦	P		
5♦	end				

無理に♦でダミーに渡り、♥のフィネスを急ぐことはない。結局5メイクは固い。3NT/N OL:♠10 Wは♠K、♠Aと勝ち♠7を返すがNが♠Qで勝ち、♦4個勝った後ハンドから♥Qを出して♥Kのフィネスに賭けるので4メイクする。なお、このハンドでは♦を2個勝った後♥のフィネスをすると5メイクになる(♥が3-3なのでNにエントリーがあればNの♥4枚目が勝てる)。

NO. 16

N	E	S	W	荒れたハンドでEWに♥♠共に4メイク(5メイクには♥Jを当てる必要がある)の可能性が高い。但し、4♥/Eは♣のOLでダウンする。	
			P		NSがマイナーで何処まで争えるかが焦点となる。EWも競り合いながらゲームに到達するのは大変である。
P	1♠	2♦	P		4♠/E OL:♦J or ♣K 何れも♥A♠Kの2ルーザーと♥Jを当てれば5メイクし、外しても4メイクは固い。5♦X/S OL:♠9→♠6→♠A→♠4 でEが♥5をリターンすれば2ダウン。OLに♣5を選べば3ダウンだが危険も大である。
P	2♥	P	P		尚、4♥/E OL:♦Jなら4(5)メイク出来るが、♣KをリードされるとEの切り札がPumpingされる(Sは♥Aで入った時も♣を出す)ので2~3ダウンになる。
3♣	3♠	P	P		
4♦	P	P	4♣		
P	P	P	end		
		(5♦	X		
end					

NO. 17

N E S W JacobyTR. に対するNの3♥レスポンス(♥4枚とMaximumを示す)にSはパスするか、4♥にレイズするかは微妙な判断。
 1NT P 2♦ P
 3♥ P 4♥ end 4♥/N OL:♣J Wは♣K、♣Aと勝ち、♠10を返すのが普通?
 (P) Declarerは♠Aで勝ち、♥2→♥Q→♥K→♥4 となり、ダミ-から ♥10→♥6→♥?
 ♥のAか5のいずれを出すか? Eのハンドが♥Qシングルトン(WがJXX3枚)か♥QJかの確率は同じなので
 ゲスの問題(あくまでもQの抜けている9枚カードは上から取るとの原則に従えば♥Aだが...)。
 このハンドでは♥Aを出す4メイクだが、♥5を出す1ダウンである(逆の場合も約50%あり)。

NO. 18

N E S W N E S W Eの1♦オープンにSは1♠のOCを掛けるが、Wは2NTをビッドする(他に良いビッドなし)。
 1♦ 1♠ 2NT 1NT 2♣ 3NT
 P 3NT end end Eの1NTオープンにSはHamilton2♣のOCを掛けるが
 (1NT 15-17hcp) Wは構わず3NTにレイズする。
 3NT/W OL:♠9→♠6→♠??
 Sから♠のカードプレクを想像するとWは♠QJ10はあり、Nの♠が9シングルトンかダブルトンか、何れでもここで♠Kを出しても得るところなく、♠Kを取り損ねることも少ないと考えられる。また、Nが♠2枚の時に♦Aを飛ばされる前にNIに入り、♠を再リードしてくれればコントラクトを破れる可能性が高いと考えて、♠8を出す(Encouraging)のが良い。なお、NIは勝てるチャンスの最初に勝ち♠を再リードするのが肝要である。
 この場合Defense側が♠4♦2個を勝つので2ダウンとなる。
 3NT/E OL:♠5 ダミ-の♠10が勝ち、♦4が引かれた時Nは♦Kは出し難く、Sの唯一のエントリの♦Aが飛ばされるので4メイクになる。Sの♠以外のエントリになる絵札が何処にあるか不明なので、早い段階でダミ-から♦Lowを引かれると Second-Lowの原則に従うのはやむを得ない。

NO. 19

N E S W 3♣/N が普通でEWで3♣までビッドするのはVulではオーバービッド(♠が8枚フィットしか見えないので)。メイクされても110点なので1ダウンすればほぼ差が無く、
 1♣ 1♠ 2♣ 2♠ 2ダウンすれば大損害。
 P P 3♣ P 3♣/N OL:♥5? 3の代では♠Aは出したくない! ♥Aで勝ったWは♥Jか♦2を返すのが順当。3メイクが普通と考える。
 P P end (3♣) 3♣/E OL:♣K ♠で3ルーザ-出るので2ダウンになる。

NO. 20

N E S W 殆どの場合3NT/WIになる。
 1NT OL:♦J→♦3→♦9→♦Q となる。 確実なウイナーは♥2♦2♣4でメイクには1個不足する。♥Qの両Wayフィネス(50%)、又は♠Kのスチール(50%)に賭けるか? フィネスを先にして、スチールを後にすれば75%の確率でメイク出来ると考えられる。
 P 3NT end
 もう一つの考え方として、4-3-3-3のミラーハンドなので、♦が6-1の別れでない(確率88%)としてプレーすることも考えられる。即ち、♠A♠J♠Kと取り、ダミ-から♦3を引きSが♦をフォローするのを確かめてから、ハンド♦Aで勝ち、♦7を出して負ける!(全体のハンドは左の様でNは♦3枚を勝つが、♠か♥を出すしか無く、Eは安全に4個勝てて3メイク出来る(最後の5枚は太字)。
 ♠ A9 N ♥ 943 E ♦ 8
 ♠ K83 N ♥ K106 ♠ J54 E ♦ 8
 ♥ K105 ♣ — ♥ AJ6
 W ♦ 7 E ♦ 8
 ♣ 7 ♠ Q1072 ♣ Q
 ♥ Q872
 S ♦ —
 ♣ —
 endプレーでのスロ-インの一種。

NO. 21

N E S W N E S W ♣と♦の競り合いとなりEWで3♦まで競り上がるかが微妙な判断。NonVulながら♦は8枚フィットしか保証されていないので...
 P 1♦ 2♣ 2♦ P 1♦ 2♣ X
 3♣ end P 2♠ P P 3♣がメイクする時は3♦は1ダウンになりそうで、3♦がメイクする時は3♣は1ダウンすると予想。
 end
 3♣/S OL:♦3 ♦2♥2♠2の6ルーザ-あり2ダウンする。
 3♦/E OL:♣K ♣をダミ-で2回ラフすれば3メイクは固く4メイクする場合もある。

以上